



Release para Imprensa

A Menina do Nariz Arrebitado é uma releitura do clássico de Monteiro Lobato em histórias em quadrinhos que utiliza o estilo mangá para levar todo o encanto e a magia do maior ícone da literatura infantil brasileira para as novas gerações de leitores.

SINOPSE

Lúcia Encerrabodes de Oliveira é uma menina que vive com a avó Dona Benta no Sítio do Pica-Pau Amarelo. Graças ao seu nariz arrebitado, ganhou o apelido de Narizinho, por qual é conhecida por todas as pessoas e animais do sítio.

A vida da menina está prestes a mudar quando ela e a sua boneca Emília são convidadas pelo corajoso Príncipe Escamado a conhecerem o Reino das Águas Claras, onde peixes, insetos, pássaros e todos os tipos de bichos convivem em paz e harmonia.

Mal sabe ela que um terrível perigo se aproxima do reino! Em meio à magia da Festa Veneziana, Narizinho se tornará uma peça chave para a salvação de todos!

ROTEIRO

O texto original foi adaptado pelo jundiaiense Davi Simão Junior. O autor já escrevia suas histórias desde a infância, mas foi em 2017 que entrou para o mercado literário, quando seu conto Ziddy e a Semente do Dragão foi selecionada para o livro As Lendas de Colina. De lá para cá, o escritor teve obras publicadas nos livros Em Busca da Terra do Nunca, Apocalipse e Se Toca. Davi ainda é publicitário e ator, utilizando sua paixão e a sua profissão para manter sua imaginação sempre aquecida para criar novas histórias.

DESENHO

O desenho do mangá foi criado pelo ilustrador itupevense Renato Martins Zacarias. Desenhista profissional desde 2012, sua paixão por desenhos começou graças às manhãs de sábado assistindo desenhos e rabiscando as paredes da casa da mãe. Além de experiências em agências de publicidade, Renato também é professor de desenho, o que permite expandir sua técnica original para uma nova geração de artistas.



A arte-final ficou a cargo da paranaense Patrícia Haruno, que atua na área em Jundiaí há mais de 7 anos como ilustradora e professora de desenho. Além do domínio em diversos softwares de ilustração para arte digital, ela adora desenvolver técnicas com novos materiais para arte manual. Desde abril deste ano ela desenvolve um projeto no Youtube para ensinar as crianças a desenharem personagens com técnicas simples.

EDITORA

A obra é fruto da iniciativa do jundiaense Fernando Luís Silva. Amante da literatura, o produtor editorial e gráfico tem mais de 18 anos de experiência na área. Ele fundou a Livre! Saber e Arte em 2013, voltada a atender o mercado por meio da prestação de serviços editoriais e de comunicação trazendo a experiência adquirida em projetos à empresas, instituições e autores de Jundiaí e região.

PATROCÍNIO

O projeto foi possível graças ao patrocínio do Programa Municipal de Estímulo à Cultura – PROESC da Prefeitura Municipal de Jundiaí, um programa com o subsídio do Governo do Estado de São Paulo por meio do PROAC.

LANÇAMENTO

O lançamento acontecerá nos dias 26 e 27 de fevereiro em lives de lançamento no YouTube Oficial do projeto, devido às medidas de restrição de aglomeração adotadas pelo município de Jundiaí em prevenção ao COVID-19. Confira a programação:

- DIA 26 DE FEVEREIRO:

20h00: Apresentação do projeto

20h10: Apresentação da equipe

20h20: Palestra "Adaptando Literatura para Histórias em Quadrinhos" com Davi Junior

21h00: Vídeo "Do Sítio ao Traço e Tinta oriental"

21h10: Sessão de perguntas e respostas

21h30: Encerramento da Live

- DIA 27 de FEVEREIRO

14h00: Apresentação do projeto

14h10: Apresentação da equipe



14h20: Oficina "Criação de Personagens para mangás (Narizinho)" com Renato M. Zacarias

15h00: Vídeo "Do Sítio ao Traço e Tinta oriental"

15h10: Sessão de perguntas e respostas

15h30: Encerramento da 1ª parte da Live

18h00: Apresentação do projeto

18h10: Apresentação da equipe

18h20: Oficina "Criação de Personagens para mangás (Emília)" com Renato M. Zacarias

19h00: Vídeo "Do Sítio ao Traço e Tinta oriental"

19h10: Sessão de perguntas e respostas

19h30: Encerramento da 2ª parte Live

20h30: Resultado do Sorteio de Mangás autografados para residentes em Jundiaí

20h40: Fim da live

SERVIÇO:

Título: A Menina do Nariz Arrebitado

Baseado na Obra de Monteiro Lobato

Autores: Davi Simão Junior (roteiro) | Renato Martins Zacarias (arte)

Editora: Livre Saber e Arte

Volume único

Previsão de lançamento: fevereiro de 2021

Número de páginas: 200 páginas

Sentido de leitura: Leitura oriental (da direita para a esquerda)

Preço da 1ª tiragem (com subsídio do PROAC): R\$9,90

Mais informações:

- <https://www.meninadonarizarrebitado.com.br/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/meninadonarizarrebitado/>
- YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCH3WDalkmBLka_gz71NndqQ
- contato@meninadonarizarrebitado.com.br



SUGESTÕES PARA MATÉRIA

Sugestão de Título:

- Autores de Jundiaí transformam Monteiro Lobato em mangá
- Após 100 anos, Monteiro Lobato vira mangá!
- Prepare o pó de pirlimpim, Narizinho e Emília vão virar mangá!

Sugestões de Olho:

- Projeto foi premiado por programa de incentivo à cultura e tem previsão de lançamento em fevereiro de 2020
- Grupo de autores de Jundiaí preparam clássico da literatura em formato preto-e-branco, com olhos grandes e leitura "de trás pra frente"
- Clássico de Monteiro Lobato completou 100 anos e agora será contado como no Japão!

Citações:

"A Menina do Nariz Arrebitado foi o primeiro livro escrito por Monteiro Lobato em 1920, contando as primeiras aventuras da menina Narizinho e da boneca Emília. Agora, após 100 anos de sua publicação, um grupo de autores de Jundiaí prepara uma releitura inusitada do clássico em estilo mangá!" - Fernando Luis Silva, editor da obra.

"Personagens com olhos grandes, acabamento em preto e branco, leitura da direita para esquerda e linguagem cinematográfica são algumas das características que compõem o mangá, estilo de história em quadrinhos desenvolvida no Japão que conquistou crianças, jovens e adultos do mundo todo". - Patrícia Haruno, arte-finalista do mangá

"A iniciativa surgiu para para levar todo o encanto e a magia do maior ícone da literatura infantil brasileira para as novas gerações de leitores." - Fernando Luis Silva, editor da obra.

"Após ser integrada ao Reinações de Narizinho, o livro A Menina do Nariz Arrebitado passou por diversas transformações, mas nos baseamos no texto original publicado em 1920 para recontar uma história do Lobato que já não era mais contada às crianças." - Davi Simão Junior, roteirista do mangá.

"Quando as pessoas pensam em mangá do Monteiro Lobato, logo imaginam que o Pedrinho vai virar um ninja, o que seria um absurdo. Desde o início, nossa preocupação foi utilizar os elementos que tornam o mangá uma linguagem atrativa e universal para contar uma história 100% brasileira" - Renato Martins Zacaris, ilustrador do mangá.



"Decidimos contar a história no sentido oriental, da direita para a esquerda, para que crianças que nunca tiveram contato com um autêntico mangá pudessem experimentar esse tipo de leitura que foi um grande BOOM no mercado brasileiro com Dragon Ball e Os Cavaleiros do Zodíaco há 20 anos atrás." - Davi Simão Junior, roteirista do mangá.